



THE BLACK BOX TREASURES (#42)

There is an interesting term called the “black box theory”. It speaks about an object which can be analyzed in terms of its input and output, but there is no knowledge of its internal workings. Many of us probably don’t know that in our Archives here in Rome we have more than 200 black boxes. Some of those treasures have seen the light of day in many publications, but there are still others waiting to be seen...

(What did their walk say about our Founders? #42)

We are all different. We look different. We think differently, and we walk differently, yet at the same time we are united in our Resurrectionists’ mission.

It is amazing what we can learn about a person, about their feelings, thoughts, hopes and dreams by simply observing them for a few minutes. Our body language can tell other people a lot more than we might hope it would. But what about our Founders? What was their body language conveying? We all have an idea about their personalities from reading their texts and by looking at their pictures. However, today I would like to share with you an interesting text about their so different personalities written by Fr. Karol Grabowski, C.R. (1836 -1888). In fact, his eyewitness

testimony is really fascinating. I would like to thank Fr. Maciej Gawlik, C.R. who found this fragment and sent it to me after his visit to our Roman Archives.

(From the Memories of Fr. Karol Grabowski, C.R., ACRR 15458, 87-88)

Fr. Peter Semenenko is like the eagle of the Gospel. Fr. Hieronim Kajsiewicz like a soldier of Christ. The first one is an invincible scholar, the other is invincible in practice. Even physical strength was given to them by God according to their needs. Fr. Semenenko a man of poor health, is careful about everything that might harm his delicate body. He is thorough in thinking, never in a hurry, never impatient. When he praises someone, he does so with all his heart; when he rebukes, he does it with just one word because that is required out of love.

O. Kajsiewicz is like fire, so energetic. He can easily foresee the outcome of things that he tries to do and he eagerly runs to its finish. He is firm and persistent in action and faithful in religious life. In his relationship towards younger people, he can be a bit cold, yet gentle and firm in exhortation.

Even the way they walk is according to their dispositions and the different talents which God has given to them. Fr. Peter seems to always be dwelling in metaphysical spheres thus he appears as though he cannot even walk comfortably on this earth. He walks hesitatingly almost falteringly which gives the impression that he is not accustomed to walking among these worldly matters. Fr. Jerome is different. He walks with confidence and appears to be well grounded. His steps are firm and steady thus it would appear that he was created for action and hardship. In comparison the first of these two men is more concentrated on thinking and resolving spiritual issues, the second is bravely paving the way as a fearless and invincible guide.

ARCHIVUM C. R.
No. 15458

Pamiętnik

X. Karola Grabowskiego



A na podziękowaniu P. Prusowi napisal: Te Deum Laudamus. Ktois wspomnian
spejwalimuz wysocy.

Tiedym podziękowanu Ktois ce Tutez, Szymala, Dikowad; O Hieronimowi; Ktois iz
oderwal do mnie: Radujz cis, i wesela, bo mam nadzieje, ze radzi i moja cis ystni.
A jam dadal, aby mi P. Prus Tutez: saej nie odmawial to by waltki; O Ktois; gotow
jalem, bo jui zapraszany.

17 tyz dwach ustapias o wpietudiala w dyneky; Drukowonej misiu powini do
skotale wyobranie o dwach mowil przewodnikach, od Ktois ani danych: O Seme
rence i O. Kacykurze.

Pierwszy Ktois Duchu; drugi tak posilowegz prowadzil. O Sementko jak onetka mowil
mitoici, O. Kacykurze jako ojciec walcyi swy. Pierwy jesen sam amiteri najardesny;
wy do Toma jnyfikat swyeh uwarow, bo z swca do swca mitoici ziz jnyfikat.
Drugi rany wojak bracke diastki wywijac bracia w lewo i w prawo estnegol. O. P. P.
na stymdach mitoici amowil swyeh uwarow na jnyfikat swyeh uwarow, w wygotku
spery mitoici: chreijawickij, O. Hieronim na Pawa Drukowonej misiu najardesny
jedno jnyfikat amowil, by ci P. Prusowi: Dui prowadzil: O Sementko amowil
mank teologji mi Ktois; jak drugi: Jan Jwyly mow amiteri: Ktois; Dui ten wrotki
Ktois w nastawianey mitoici jnyfikat jnyfikat: O Kacykurze jako drugi
P. Prus jnyfikat od Ktois; cy go Ktois jnyfikat: amowil jako dwoy by mitoici: Ktois
amowil jnyfikat. Pierwy rany mowilcy w najardesny; jedyny jnyfikat dany a Ktois,
drugi na mowilcy jnyfikat jnyfikat jnyfikat w swca uwarow i w prace apertolki
jnyfikat. W O. P. P. mi aridama co wicy jnyfikat cy wygotku; jnyfikat mowil cy
jnyfikat amowil amowil amowil. O. P. P. Hieronim amowil mi Ktois i Dui cy jnyfikat
amowil ile o swotkie pole do diastki dla swyeh Drukowonej misiu.

Pierwy ci cety to mitoici: amowilcy bytka w mitoici: amowilcy amowilcy, bytka w mi-
toici: silny, cy mowil cy jnyfikat cy jnyfikat cy Ktois: amowilcy Ktois. Drugi jnyfikat mowil-
ci; ale amowil mi amowilcy jnyfikat cy amowilcy amowilcy amowilcy, cy a amowilcy amowilcy.
wre jnyfikat i Ktois. Pierwemu tak dobre gdy ci w mitoici; amowilcy i mi-
toici: amowilcy; drugiemu jnyfikat Ktois amowilcy jak: Ktois: Ktois mitoici, co amowilcy
amowilcy amowilcy, jednem amowilcy amowilcy, jednem amowilcy amowilcy amowilcy cy-
amowilcy amowilcy.

O. P. P. do onet Ktois amowilcy. O. Hieronim to potuim chreijawickij, Jedem
wicy: jnyfikat mi jnyfikat; drugi to mowilcy w praktyce amowilcy amowilcy,
Nawet wicy jnyfikat amowilcy na jnyfikat amowilcy amowilcy amowilcy; jnyfikat
P. Prus amowilcy amowilcy, amowilcy amowilcy, amowilcy amowilcy amowilcy amowilcy.

jęcy, w myśleniu też powolny, w działaniu nie przedłużaj, między us nie spieszony, między
się nie uprzedzający; swobodnie argumentują. Wydzielali, do ceterum wtem; gdy gani to jedyną
sędziwie słowem; bo tak miłowi argumenty.

O. Napisał wreszcie skrytykę, wiec jak ożywił ją; wytknęła, do czego się bierze, od
czemu Kowale widzi wari tu miśmą silnie bierze; gorzej w działaniu; w wytknię-
ciu porównany, w życiu regularny, w stosunku do autokraty jakoby brzości Kowale,
w napomnienu Tagory, ale sławny.

Ważny chód był stosowany do nieporobienia; w innych talentach, jakich. Wskazywał
dobit. O Piotr jakby wierzenie w speach nieuprzedzonych wytkniętych po sobie. Wskazywał
dziś nie umiał; chwycił, jakby, niegłęboko, ten odwoł (wreszcie) propozycjom; iż nie
miałbył ten wstawił do obcowania narodził.

O Hieronim pewny argument jest Kowale chodzi; Kowale odpychawczy, miśmą
naucze się odmuwa, jakoby do działania; Kowale stworony. Kiedy jedyny do siebie
mia; rozstrzygnięcia Kowale; Kowale ma wytknę; drugi; do Kowale ma drugi; drugi;
my, prowadził nieustraszone, niepokorony.

Silny w gruncie, a Tagory w obępciu, to jak wielu okryte w akami - O. Kowale
mi - Stodki i Kowale ducha upajający; Kowale - to O. Piotr Semenowicz -
w. Kowale silny.

Pamiętam raz pytam Ojca Piotra: Modlitwa wieczorna dzisiaj nie dobre mi; pamiętam
Kowale; pamiętam był Kowale, rozstrzygnięciem wiele; ale Kowale ca to Stodki; jeden taki
czy modlitwa w takim razie, dla wynagrodzenia step gwałtowny, Kowale; modlitwa?

Nie - odpowiedział Stodki, swój Kowale. To by to było Kowale; Stodki; w modlitwie, Kowale;
dy, modlitwa nie dla modlitwy, ale dla Kowale; Kowale; Kowale; Kowale; Kowale; Kowale;
dek, a między cel - a ten bardziej jej poświęcił, by celom nie może.

O. Napisał wreszcie skrytykę na sekret Kowale Kowale, w których nie raz Kowale (Kowale)
nie Kowale; Kowale; Kowale; Kowale; Kowale; Kowale; Kowale; Kowale; Kowale; Kowale;
li modlitwy na Kowale; Kowale; Kowale; Kowale; Kowale; Kowale; Kowale; Kowale; Kowale; Kowale;
Kowale? To nieprzewidywalnie.

Sposobami prowadzenia do myślenia sławny; O. Kowale do działania.

Ojciec Piotr do rozprawienia, do myślenia sławny; Kowale; Kowale; Kowale; Kowale;
Kowale - Kiedy O. Semenowicz nie mógł więcej Kowale; Kowale; Kowale; Kowale; Kowale;
je; O. Napisał wreszcie skrytykę; Kowale; Kowale; Kowale; Kowale; Kowale; Kowale;
a Kowale. Jeden nas mógł myśleć i dysputować; Kowale; Kowale; Kowale; Kowale; Kowale;
Kowale; Kowale; Kowale; Kowale; Kowale; Kowale; Kowale; Kowale; Kowale; Kowale;
Kowale; Kowale; Kowale; Kowale; Kowale; Kowale; Kowale; Kowale; Kowale; Kowale;